

# MONITORIA

FACHA

A close-up photograph of a person's hand holding a black pen, poised to write on a white spiral-bound notebook. The notebook is open, and the metal spiral binding is visible. The background is softly blurred, showing more of the notebook and a hint of a desk environment. The word 'FACHA' is overlaid in a bold, dark blue font at the bottom of the image.

**FACHA**



**FACHA**



**FACHA**

Rio de Janeiro

2ª edição

**FACHA EDITORA**

Rua Muniz Barreto, 51- Botafogo Rio de Janeiro - RJ CEP 22251-090

2023.2/2024.1

# DIREÇÃO DA FACHA E OS SETORES DE APOIO ACADÊMICO

## DIREÇÃO

### **Diretora Geral**

Márcia Regina Alonso Pfisterer

### **Vice-Diretora**

Andréia Alonso

### **Superintendente Financeira**

Cláudia Alonso

### **Diretora Acadêmica**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Flávia Maranhão

### **Gerente de Operações**

Flávio Cavalcanti Barreto

### **Gerente de Infraestrutura**

Marcio Cardoso Christ

### **Gerente Comercial e de Marketing**

Maurício Delayti

## COORDENAÇÕES DE CURSO

### **Coordenadora de Administração e de Marketing**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup> Flávia Freitas

### **Coordenador de Cinema e Audiovisual**

Prof. José Augusto Neto

### **Coordenador de Design Gráfico**

Prof. Dr. Renato Alexandre de Medeiros

### **Coordenadora de Direito**

Prof<sup>ª</sup> Me. Carolina de Aquino Medici

### **Coordenadora de Jornalismo**

Prof<sup>ª</sup> Me. Ivana Gouveia

### **Coordenadora de Publicidade e Propaganda**

Prof<sup>ª</sup> Me. Renata Nogueira

### **Coordenador de Relações Públicas**

Prof. Me. Rafael Melo Pereira

## COORDENAÇÕES ACADÊMICAS

### **Coordenador Operacional Acadêmico**

Prof. Dr. Leandro Lacerda

### **Coordenador do Núcleo de EAD**

Prof. Dr. Leandro Lacerda

### **Coordenadora de TCC e de Iniciação Científica**

Prof<sup>ª</sup> Dr<sup>ª</sup>. Maria Paulina Gomes

### **Coordenador de Pós, Extensão e Intercâmbio**

Marcio Cardoso Christ

**FACHA EDITORA**

Rua Muniz Barreto, 51- Botafogo Rio de Janeiro - RJ CEP 22251-090

**Monitoria na Facha**

2ª edição - Novembro de 2023

Revisão: Maria Paulina Gomes

Editoração: André Cunha

Produção: Maria Paulina Gomes e Letícia Ramos

Todos os direitos reservados.

É proibida a reprodução deste livro com fins comerciais sem prévia autorização da Facha Editora.

**CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE**

Ficha elaborada pela Biblioteca Central Miguel Alonso/FACHA

M744

2.ed. Monitoria Facha / revisão Maria Paulina Gomes, editoração André Cunha, produção Maria Paulina Gomes e Letícia Ramos. – 2. ed. – Rio de Janeiro: Facha Ed., c2023. 15 p.; Livro digital.

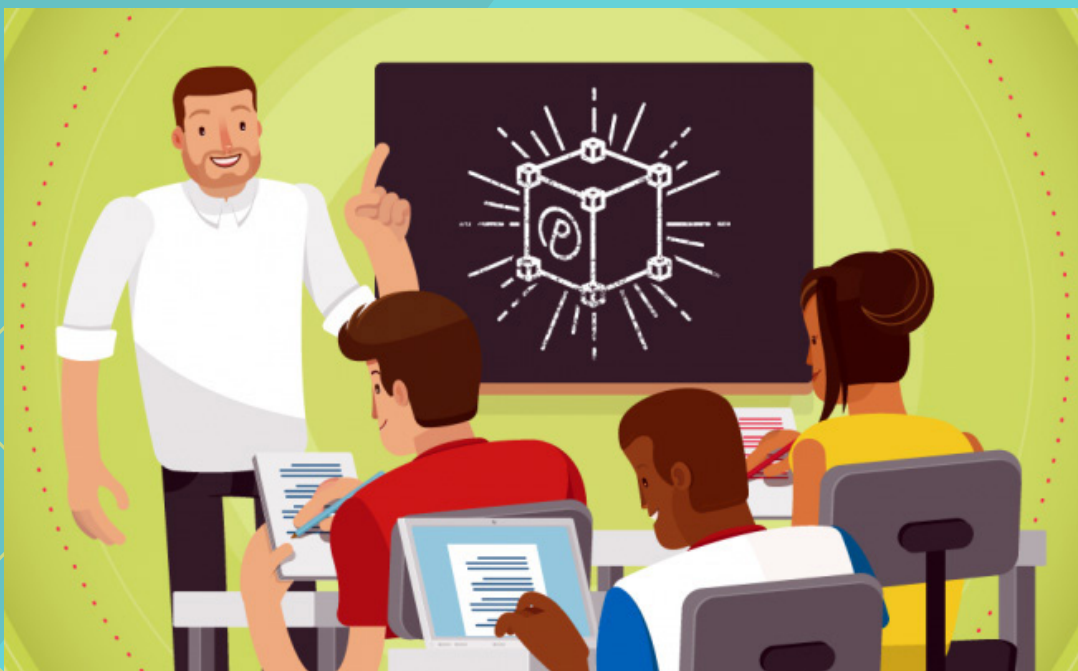
1. Educação – Estudo e ensino. 2. Programa Institucional de Monitoria (PIM). I. Gomes, Maria Paulina. II. Cunha, André. III. Ramos, Letícia.

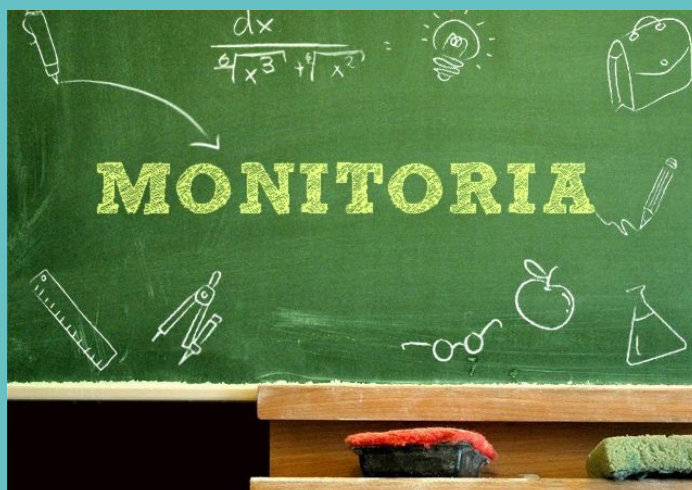
CDD: 370.1

## VOCÊ SABE O QUE É MONITORIA?



## VOCÊ SABIA QUE A FACHA POSSUI UM PROGRAMA INSTITUCIONAL DE MONITORIA (PIM)?





Desde 2013 a Facha possui o PIM – Programa Institucional de Monitoria- concedendo aos alunos de seus cursos a oportunidade de participação como **bolsistas** ou **voluntários** do programa, vinculados a uma disciplina do seu curso.

Na Monitoria, o aluno atua como um “auxiliar” do Professor Responsável pela Disciplina, tendo a oportunidade de vivenciar alguns aspectos da docência, tais como orientar os demais alunos da disciplina em suas atividades, retirar as dúvidas que porventura tenham, preparar materiais de apoio para as aulas, orientar grupos de trabalho e de pesquisa, dentre outras atividades, sempre sob a supervisão do professor responsável pela disciplina.

Assim, um dos objetivos principais da monitoria é despertar no aluno o desejo de, num futuro próximo, vir a ser um professor, fazer mestrado e até doutorado e, quem sabe, ingressar no magistério.

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONSULTE O EDITAL

<https://facha.edu.br/monitoria>

## ENTRE AS ATRIBUIÇÕES DE UM MONITOR ESTÃO:

- REALIZAR TAREFAS DIDÁTICO-CIENTÍFICAS, INCLUSIVE, NA PREPARAÇÃO DE AULAS, TRABALHOS DIDÁTICOS E ATENDIMENTO A ALUNOS PARA RETIRADA DE DÚVIDAS.
- PARTICIPAR DE ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO
- REALIZAR TRABALHOS PRÁTICOS E EXPERIMENTAIS
- ELABORAR RELATÓRIOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS
- PARTICIPAR DE EVENTOS PROGRAMADOS PELO NÚCLEO DE MONITORIA



# VEJA O CRONOGRAMA PARA O PERÍODO 2024.1

FIQUE ATENTO E NÃO PERCA AS DATAS!

ATIVIDADES	DATAS	ONDE?
INSCRIÇÕES	11 NOV 2023 A 28 FEVEREIRO 2024	Preenchimento de um formulário Na Secretaria Virtual do Aluno, em Inscrições, Monitoria
ANÁLISE CURRICULAR, REDAÇÃO E ENTREVISTA	27 E 28 FEVEREIRO 2024	Aguardar telefonema da Coordenação de Monitoria
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS	29 FEVEREIRO 2024	SITE DA FACHA <a href="https://faculdade.facha.edu.br/monitoria">https://faculdade.facha.edu.br/monitoria</a>
ASSINATURA DO TERMO DE COMPROMISSO	1º, 2 E 3 MARÇO 2024	Aguardar envio por e-mail pela Coordenação de Monitoria
INÍCIO DAS ATIVIDADES	1º MARÇO 2024	
TÉRMINO DA VIGÊNCIA	28 JUNHO 2024	

E-MAILS PARA ENVIO DE DOCUMENTOS:  
[monitoria@facha.edu.br](mailto:monitoria@facha.edu.br)  
[maria.paulina@facha.edu.br](mailto:maria.paulina@facha.edu.br)



## DISCIPLINAS OFERTADAS EM 2024.1

### CURSO DE JORNALISMO

- 1 Planejamento Gráfico e Visual
- 2 Edição de Fotografia em Jornalismo
- 3 Edição em Mídias Impressas
- 4 Edição em Mídias Digitais

### CURSO DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA

- 1 Modelagem de negócios
- 2 Fotografia
- 3 Ateliê de criação

### CURSO DE RELAÇÕES PÚBLICAS

1. Ateliê de criação

### CURSO DE CINEMA

1. Laboratório de Fotografia e Iluminação
2. Produção da Crítica Cinematográfica
3. Realização de Curtas de Ficção

### CURSO DE DIREITO

- 1 Constitucionalização dos Negócios Jurídicos (1p)
- 2 Contratos Cíveis e Empresariais (3p)
- 3 Práticas em Sociedades Anônimas, Falência e Recuperação (5p)
- 4 Práticas em Sucessões (7p)
- 5 Aspectos históricos e filosóficos da advocacia

### CURSOS DE MARKETING e ADMINISTRAÇÃO

- 1 Modelagem de Negócios
- 2 Métricas e Análise de Resultados – Pré-requisito: Excel Intermediário

### CURSO DE DESIGN GRÁFICO

1. Projeto Editorial e Semiótica
2. Identidades Visuais

## COMO DEVO PROCEDER PARA INGRESSAR NO PROGRAMA DE MONITORIA?

Vinculada à Coordenação de TCC e de IC existe uma Coordenação de Monitoria, cujo e-mail é [monitoria@facha.edu.br](mailto:monitoria@facha.edu.br).

A cada semestre, em data a ser estabelecida em edital próprio, a Coordenação de Monitoria publica um Edital, disponibilizado no link <https://faculdade.facha.edu.br/monitoria> contendo as orientações necessárias para o ingresso no PIM (Programa Institucional de Monitoria ).

Então, se você deseja ser um monitor, fique atento porque o Edital 2024.1 já está disponível no site.  
Leia-o com atenção!

**FIQUE ATENTO:  
O EDITAL JÁ ESTÁ PUBLICADO!**





**NA FACHA você não precisa fazer prova para ser monitor!**

### **SUA PARTICIPAÇÃO NO PROCESSO SELETIVO SE DARÁ POR MEIO DE**

- CR (no mínimo 7,0 na referida disciplina),
- Análise do currículo lattes, feito na plataforma lattes do cnpq ([cnpq.org.br](http://cnpq.org.br))
- Entrevista com a Coordenação de Monitoria.

## QUE VANTAGENS VOCÊ PODERÁ TER AO SE TORNAR UM MONITOR?

**1**

Enriquecer seu currículo

**2**

Aprender muito sobre a disciplina em que prestará Monitoria

**3**

Possibilidade de auferir uma bolsa em forma de desconto nas mensalidades durante quatro meses, com possibilidade de renovação por mais um ano

**4**

Ganhar horas de Atividades Complementares conforme o Regulamento de Atividades Complementares

**5**

Receber um certificado de Participação

**6**

Ter uma amostra do que seja “ser professor”



## RELATO DE EXPERIÊNCIAS

### MINHA EXPERIÊNCIA NA MONITORIA DA FACHA

#### DIREITO

**Kícia Maria Cunha de Carvalho (atualmente prof<sup>a</sup> do Curso de Direito da FACHA)**



Minha experiência como monitora durou quatro anos e foi essencial para o melhor desenvolvimento do meu próprio aprendizado. Na monitoria aprendi a organizar os temas e o tempo de estudo, assim como os exercícios que foram imprescindíveis para alcançar o sucesso na prova da OAB. O trabalho dos monitores consistia em disponibilizar horários semanais para que pudéssemos sanar dúvidas teóricas, realizar exercícios e formar grupos de estudo da disciplina em questão. Mais do que aprender e exercitar uma possível carreira acadêmica tive o prazer e o orgulho de poder ter auxiliado diversos colegas a atingirem melhores resultados. Aprendi que o maior obstáculo não está no conteúdo didático, mas na falta de estudo e na falta de informação sobre as diferentes formas de aprendizagem que cada indivíduo possui.

**Bruno Peregrino**



Sou advogado criminalista, associado no Escritório Caio Padilha Advogados. Como aluno de Direito, fui monitor das matérias de História do Direito e Direito Penal, somando as duas atuei quase 3 anos no auxílio dos alunos e das professoras Carolina Médici e Maria Paulina. A monitoria foi essencial na minha formação, inclusive na minha aprovação no XXXII Exame da Ordem dos Advogados do Brasil sem a necessidade de fazer cursinho, porque o contato contínuo com a matéria e com os professores tornam a fixação do conteúdo muito mais eficaz, quase natural, o que facilita muito quando é chegada a hora de estudar pra temida prova da OAB. O monitor também tem a possibilidade de contribuir com seus colegas, tirando dúvidas, indicando material e, por vezes, fazendo encontros de revisão de material, o que permite conhecer novos colegas e criar uma rede de contatos que certamente vai ser importante para o futuro profissional do Direito, como tem sido pra mim. Além disso, a Monitoria é uma oportunidade para todos aqueles que desejam realmente aproveitar tudo que a faculdade tem para oferecer e se diferenciar pensando no futuro, colocando no currículo uma atividade que pode ser decisiva até mesmo para conseguir um emprego ou uma bolsa de pesquisa, como foi no meu caso!



**Otavio Abdalla**

Ser monitor, sem dúvida, foi uma das mais gratificantes oportunidades, até o momento, em minha carreira profissional. Ainda na faculdade descobri a paixão pela sala de aula, o imenso prazer em compartilhar conhecimento como também o aprendizado com cada aluno com os quais tive contato.

Ser monitor não é apenas “explicar a matéria”, mas, sim, entender as reais dificuldades e estas são de vários tipos: destaco a psicológica - seja por timidez, insegurança, medo, entre outros motivos -, a didática e até mesmo em relação à absorção, e melhor aproveitamento do conteúdo programático.

Os alunos, cada vez mais, buscavam a monitoria por motivos específicos e, algum tempo depois, começavam a superar suas dificuldades obtendo melhores notas. Sentiam-se, segundo eles, mais confiantes elevando, assim, suas respectivas autoestimas. O sorriso, gratidão, a felicidade e o alívio de cada pessoa não têm preço que pague.

Minha experiência como monitor foi de intensa doação, aprendizado, empatia, criatividade, conhecimento teórico, e principalmente prático, superação de obstáculos e extremo autoconhecimento. A monitoria é um dos principais instrumentos da Educação sem a qual se faz impossível transformar o mundo. O acesso ao conhecimento é a base de um futuro, cada vez melhor e igualitário.

**COMUNICAÇÃO SOCIAL****Pedro Henrique da Silva Pereira**

Sou egresso do curso de Comunicação Social com habilitação em Jornalismo das Faculdades Integradas Hélio Alonso (Facha), tendo estudado na instituição de 2016 a 2020. Atualmente sou discente do curso de Licenciatura em Letras Português/Literaturas da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UniRio). Em 2017 tive conhecimento do programa de Monitoria

Acadêmica da Facha, e decidi realizar minha inscrição. Após o processo seletivo, que a época constava da entrega de documentos e entrevista, fui aprovado para ser monitor voluntário da disciplina de Técnicas de Apuração, Entrevista e Reportagem, tendo como docente orientador, o professor Luciano Zarur. A disciplina pertencia à grade curricular do curso de Jornalismo. Além da exposição teórica sobre a construção de uma notícia, tal disciplina estimulava os alunos a realizarem na prática a elaboração de uma reportagem valorizando seus elementos primordiais, isto é, pauta, apuração, redação e edição do fato. Nos dois semestres (2017.2 e 2018.1) que atuei como monitor dessa disciplina, estabeleci um bom relacionamento com o professor- orientador e os estudantes das duas turmas, que interagem e me davam espaço para deixar minhas contribuições nas aulas teóricas e também nos exercícios práticos. Sob a supervisão do professor-orientador: auxiliava os discentes na elaboração das reportagens em todos os seus processos já mencionados, sinalizando os aspectos que poderiam ser melhorados

nas produções. No ano de 2019 me inscrevi novamente no processo seletivo, sendo selecionado para atuar na disciplina de Cibercultura (2019.2) e Estudos da Internet (2020.1), disciplinas equivalentes, de cunho teórico pertencente ao ciclo de Teorias e Fundamentos, ministradas pelo professor Gabriel Neiva. Ambas as disciplinas acolhiam estudantes dos cursos de Jornalismo e Publicidade e Propaganda. Por serem disciplinas de cunho teórico, minha atividade se resumiu ao acompanhamento das aulas ministradas pelo professor-orientador, deixando contribuições diante das leituras e reflexões que eram propostas pelo professor para as turmas tomando como base o referencial bibliográfico utilizado e proposto pelas ementas das disciplinas. Considero o período em que atuei como monitor de grande experiência para minha carreira profissional e acadêmica, aguçando meu interesse pela docência como profissão, além de ser um diferencial no currículo para continuidade em cursos de pós graduação lato e stricto sensu no futuro. Ser monitor foi um grande presente e uma grande oportunidade que recebi para desenvolver atividades que me aproximaram cada vez mais da docência. Convido todos os alunos e alunas que tenham interesse a se inscrever no Programa de Monitoria e viver uma experiência ímpar dentre tantas que o Ensino Superior nos apresenta.

### Felipe Porto Barreto Pinto



A experiência como monitor é algo que eu recomendaria a qualquer aluno de se ter (principalmente, se ele, ainda não teve trabalho ao longo de sua vida). Acho que, como quaisquer experiências que se tenha, gera amadurecimento. Eu recomendo a, especialmente, quem nunca trabalhou porque a pessoa estará sendo obrigada a adquirir mais uma responsabilidade

concomitantemente à faculdade e isto pode lhe ser de grande aprendizado. Fora que o aluno terá algo a mais para falar em processos seletivos e isto mostrará aos contratantes que eles estão lidando com uma pessoa que tem interesse pelo trabalho. Também é um modo do estudante ter o mínimo de noção de como funciona a área acadêmica e, quem sabe, desenvolver interesse em adentrar a mesma (por isto, recomendo tanto a quem já se interessa pelo campo, como a quem não tem interesse).

Eu fui monitor de Redação e Edição em Rádio e, ao longo da minha jornada, eu realizei pesquisas na biblioteca da faculdade e no google acadêmico sobre podcast. O que aprendi com isto? A ser cuidadoso com as fontes que se leva para a aula (visto que o professor tem uma responsabilidade muito grande de passar informações com embasamento aos seus alunos) e, também, descobri o google acadêmico (que me foi muito útil para o TCC e para a vida).

Li monografias e separei os trechos mais importantes sobre podcast, para que o professor realizasse aula a respeito, fiz “a ponte” entre alunos que desejavam realizar podcast esportivo na rádio da Facha e o docente Felipe Franceschini, com o intuito de obter as dúvidas do grupo, reportá-las ao professor e emitir a resposta aos estudantes. O que aprendi com isto? A tomar cuidado para não passar e repassar informações erradas. Tem-se que tomar cuidado com isto no mercado de trabalho.

Também realizei a coleta de notícias e noticiários no estúdio, para que o orientador utilizasse as gravações em sala de aula e explicasse aos alunos a diferença entre notícia e noticiário. Com isto, você tem noção, de forma mais clara, que o trabalho do professor não é feito de uma hora para outra. Dito isto tudo, recomendo muito a todos os alunos que tenham a experiência e, para quem acha que pode ser muito trabalhoso e não consegue dar conta simultaneamente à faculdade, não se preocupe. É super tranquilo. Somente se jogue e dê seu melhor que você conseguirá tranquilamente cuidar de sua vida profissional, da monitoria, do acadêmico, ter seu lazer e, talvez, com a monitoria, descobrir uma paixão.

### Lívia Cristina Nunes Teixeira



A monitoria acadêmica foi muito importante para minha formação e desenvolvimento como estudante de Relações Públicas, entrar na monitoria consiste em muitas entregas que contribuem com o progresso do monitor. Durante a minha jornada pude aprender que os conteúdos teóricos podem proporcionar um melhor aprendizado quando compartilhado com os demais alunos, uma cooperação mútua e de vínculo. O docente-orientador contribuiu com atividades técnicas e didáticas que culminou em uma aprendizagem integrada e humanizada, para além de resultados ou números.

A prática da monitoria também estabelece laços que são levados para toda a vida, de aprendizagem e de postura mercadológica. A experiência vivenciada durante meu tempo nas aulas contribuíram para as relação interpessoal de troca de saberes.

## CINEMA

### Daniel Sophia Meira



Como monitor da disciplina de Documentação e Preservação Audiovisual tive a oportunidade de receber o feedback diretamente dos alunos sobre suas maiores dificuldades, podendo influenciar na confecção do material didático utilizado em aula. A monitoria também contribuiu para a produção de um artigo, tabelas, resumos e trabalhos sobre o tema da disciplina, que estão disponíveis até hoje como referência tanto para novos alunos quanto para aqueles que desejam revisitar os tópicos de preservação audiovisual. Sinto que os alunos que buscaram a monitoria se tornaram mais confiantes diante de assuntos considerados complexos, e o desempenho desses alunos foi acima do esperado por eles próprios e muito positivo para a disciplina em geral. O monitor é capaz de agir como a conexão entre os alunos que trazem suas dúvidas e o professor que prepara o conteúdo com base nesse feedback.





# **FACHA**

[www.facha.edu.br](http://www.facha.edu.br)

---

Campus Botafogo • Rua Muniz Barreto 51 - Botafogo - Tel.: 2102-3100